MÁS COMICS, HUMOR,
MÚSICA CLÁSICA Y ROCK Y MEDICINA EN:
HTTP://PRECISIONQUIRURGICA.BLOGSPOT.COM

ddt

REVISTA JUVENIL
AÑO XXIV- N.º 429
III EPOCA 12 PTS.

Sí, la sala de estar quiero que me la pinten como esta muestra...
¡Quedará contento! ¡De pintar, sabemos un rato!
¡Sí...! ¡Todo el mundo dice que para organizarla, nos pintamos solos!
¡Hace tres horas que esos muchachos le están dando a la brocha...! Me acercaré a ver si ya terminan.
¿Pero... pero que han hecho, desgraciadoooos?
Les dije que la pintaran como la muestra... ¡Pero me refería al color de la parte de DELANTE!
PINTURAS y BARNICES "La Lola"
MUESTRARIO
Nº 17
VERDE LECHUGA
DEPOSITO LEGAL B-35
CON PEPE GOTERA Y OTILIO
Fdez Báez

don BENITO

VOY A TOMARME UNA COPITA DE ANIS...
SE ME HACE LA BOCA AGUA SOLO DE PENSAR QUE VOY A DESCORCHARLA...
AHORA UN SIMPLE TIRONCITO Y...
¡SOPLA! ¡QUE FUERTE ESTA ESTE TAPON!
PUES NO HAY MANERA. ¡Y CON LA SED QUE TENGO...!
¿LE AYUDO, SEÑOR?
HAS LLEGADO A TIEMPO, BAUTISTA.
¡CORCHO! ¡PUES SI, QUE ESTA FUERTE!
SUJETELA FUERTE, SEÑOR.
TIRA CON FUERZA, BAUTISTA.
¡ES IMPOSIBLE! ¡NO SACAREMOS EL CORCHO!
¡UN MOMENTO!
¡SI EL SEÑOR QUIERE, POR SOLO CIEN PESETAS LE SACO EL CORCHO!
¡NO LO CREO!
¡CONFORME! ¡EMPIEZA YA!
¡ALTO! PRIMERO EL DINERO.
¡TOMA Y A VER COMO LO HACES!
DEME LA BOTELLA Y, AHORA, ATENCION.
¡AHI VA!
¡PLOF!
AQUI ESTA EL TAPON. ¿HAN VISTO QUE FACIL HA SIDO...?
¿QUE PASA? ¿NO QUERIAN EL TAPON? ¡PUES YA LO TIENEN!
¡MI BOTELLA DE ANIS DEL CAUCASO!
¡COMO LE PILLE...!

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIV-N.º 429 - 6 de octubre de 1975
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975
Depósito legal: B. 125 - 1958

Dos novios próximos a casarse hablan de su inmediato porvenir.

—¡Cuánto siento —exclama el muchacho—, cuánto siento no poder rodearte de comodidades, Fifita mía, caramba! No sabes cuánto me apena que una vez casados, tengas tú que hacer la comida todos los días.

—Bueno, eso no me preocupa —contesta ella con desparpajo— Tú tendrás que comerla.

PSIQUIATRA
—¡PERO HOMBRE, POR DIOS! ¡ESA MANIA SUYA DE QUE LE PERSIGUE POR TODAS PARTES UN PULPO GIGANTE, ES DEL GENERO ABSURDO!

Una señora que había pasado de los sesenta y cinco cumplidos, pero que todavía caminaba erguida y vivaracha, deseaba comprar un sombrero. Dirigiéndose a una dependiente de edad madura, dijo con voz seca:

—Deseo un modelo apropiado para una señora de edad.

La dependienta vaciló, contempló con cara de extrañeza a la señora y le preguntó:

—¿Quiere decir que necesita algo para su madre?

La señora compró varios sombreros...

El guarda de un parque público de la ciudad norteamericana de Dallas observó, al efectuar su ronda, a dos hombres sentados en un banco como si estuvieran realmente sentados al borde del agua y pescaran. De vez en cuando parecía que «picaban» y, ¡zas! uno de ellos actuaba como si retirara la caña. En vista de esto, el guardia se dirigió a un tercer hombre, que estaba sentado allí cerca, y le dijo:

—¿Conoce usted a estos dos individuos?

—No, señor.

—Pues mire, será mejor que se acomode un poco más lejos...

—Como usted mande —respondió. Y levantándose, se alejó moviendo las manos como si remara.

Un viejo actor contaba azares de su existencia, cuando de joven viajaba en compañía de cómicos de la legua.

—En cierta ocasión, llegué a comer tan poquita cosa, que me cené el loro de un prestidigitador que actuaba con nosotros como número de fuerza.

—¡Un loro! ¡Rayos! ¿Y a qué le supo el animalito?

—Pues mire usted, no, no estaba del todo mal, no...

—¡Pero, bueno! ¿A qué le supo?

—A pollo..., a pato, a perdiz, a pavo, a todo. ¡Corcho, ya saben todos ustedes que el loro lo sabe imitar todo!

Un artista cuyo nombre empezaba a cotizarse entre conocidos pintores, fue invitado a comer en casa de un matrimonio cuyo hijo, adolescente todavía, aseguraba sentir también la llamada del arte y se pasaba los días embadurnando telas y más telas... para no tener que estudiar.

El pintor observó los cuadros que los orgullosos padres le mostraron y tuvo que reconocer que eran sinceramente malos. Por eso, cuando terminó el examen de las obras, le preguntaron ansiosos:

—¿Qué le parecen a usted?

Y sólo atinó a responder:

—Antes, díganme... ¿Desean conocer mi opinión como invitado o como pintor?

PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
ZOO
VOY A DARME UNA VUELTA POR EL ZOOLOGICO.
PROHIBIDO DAR DE COMER A LOS ANIMALES
¡RAYOS, YA VIENE OTRA VEZ ESE OTILIO!
PAM PAM
PROHIBIDO QUITAR LA COMIDA A LOS ANIMALES
PAM PAM PAM
¡BRRR! NO HAY NADA QUE HACER; ME HA VISTO LLEGAR... ¡YA VOLVERE OTRO DIA!
¿QUE, PATRON? ¿ALGUN TRABAJILLO?
¡SI, TENEMOS QUE FORRAR DE UNA VEZ LA PUERTA DE DON FURCIO! ¡ANDANDO!
HALA, USTED SUBA Y VAYA TRABAJANDO, QUE YO VOY A UNA URGENCIA.
¡VAYA! ESA TABERNA ES NUEVA EN EL BARRIO, ¿EH?
CHAP
BUENO, ¡RE ENCOLANDO LA PUERTA, BIEN ENCOLADITA.
NO ME FIO UN PELO... ¡VOY A VIGILAR POR LA CERRADURA LO QUE HACEN ESOS TIPOS!
¡CHAP!
¡RAYOS, SE ME HA PEGADO EL OJO! ¡NO PUEDO ABRIRLO!
¡AJA! YA ESTA COLOCADA LA PLANCHA DE CAOBA.
¡BRRR! ¡MIRE MI OJO! ¡MIRELO! ¡SE ME HA PEGADO CON SU BIRRIOSA COLA!
¡YA VEO, YA! PERO, ¿QUE PUEDO HACER YO?
¡HAGA EL FAVOR DE DESPEGARMELO!
¡AH! PONDRE UN POCO DE AGUA A CALENTAR.
¡QUE NO ME QUEME! ¿EH?
NO, SEÑOR. METERE EL TERMOMETRO.
¡MARCA TREINTA Y CINCO GRADOS!
¡YA ESTA BIEN, YA ESTA BIEN! ECHEMELA.
AHI VA.
¡PFSSSS!

¡UAAAAH!
¡ESTA HIRVIENDO!
¡MI OJOOO!
¿NO ME DIJO QUE MARCABA TREINTA Y CINCO GRADOS?
SI, CLARO; SIEMPRE MARCA LO MISMO... ¿POR QUE CREE QUE ME LO VENDIERON SOLO POR DOS PESETAS?
¡BRRRR! ¡YO NO PUEDO IR POR AHI CON UN OJO HINCHADO Y EL OTRO NORMAL! ¡HAGA ALGOOOOOO!
BUENO, SI USTED LO MANDA...
¡PLAF!
¿QUE LE PARECE? ¡YA TIENE LOS DOS IGUALITOS!
¡PUES, HIJO, USTED NUNCA ESTA CONTENTO!
¡RAYOS! ¿Y QUE LE PASA AHORA A ESTA PUERTA?
¡HUM! SE VE QUE CON LA HUMEDAD DE LA COLA, SE HA ABOMBADO.
YO CREO QUE DANDOLE UNOS GOLPECITOS...
¡CROING!
¡UAAAAAH!
¡CALMA, CAAALMA, ESO NO ES NADA!
¡AY! ¡AY!
MIENTRAS USTED SE REPONE, PONDRE UNA ESTUFITA EN LA PUERTA, PARA QUE SE SEQUE BIEN LA COLA.
QUE... ¿COMO SE ENCUENTRA?
MAL... ¡Y ADEMAS, HUELO A QUEMADO!
¿A QUEMADO...? ¡AH, CLARO, NO ME EXTRAÑA!
SE VE QUE PUSE LA ESTUFA DEMASIADO CERCA Y...
¿QUE, OTILIO, COMO VA ESO...? ¿PERO, QUE LES PASA? ¿A DONDE VA TAN DEPRISA!
¡LES QUEMO! ¡LES RETUERZO! ¡LES MATOOO!
PERO, BUENO... ¿QUIERE EXPLICARME QUE HA PASADO?
¿Y YO QUE SE? ¡EL TIPO ESE, QUE TIENE UN GENIO... ¡DESDE LUEGO, SE BUSCA CADA CLIENTE MAS DIFICIL, PATRON!

FELIPE GAFE

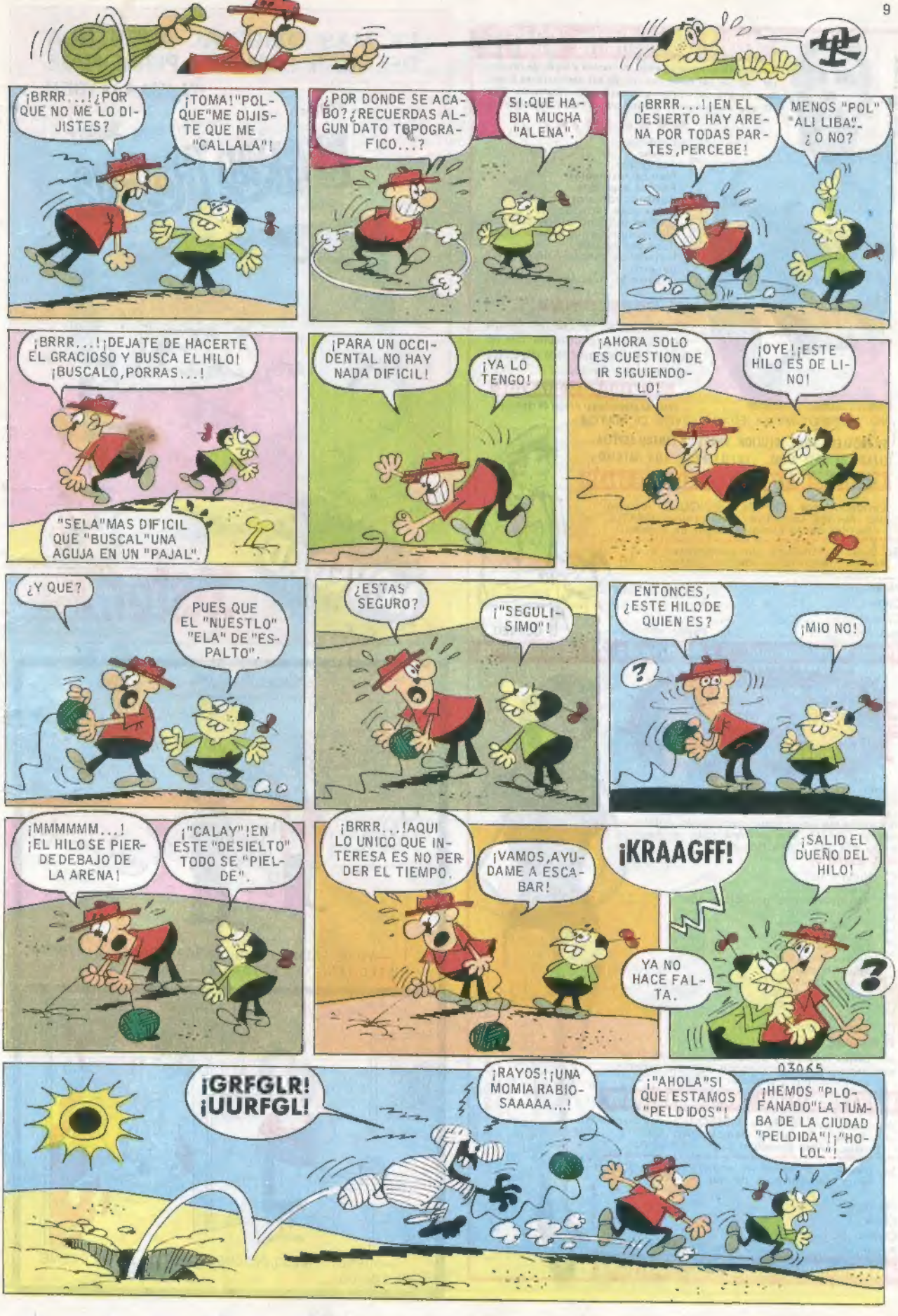
LOS "GAFES"

¡ADIÓS, FELIPE!
¿POR QUÉ ME HABRÁ SALUDADO?
¡APÁRTATE A UN LADO, JACINTO!
¡HORROR!
¡PLOFF!
TE AYUDO A SALIR...
...PERO ME ALEJO RÁPIDAMENTE, PARA NO TRAERTE MÁS DESGRACIAS.
¡HOMBRE! ¡ESTO ME INTERESA!
HOY EL PROFESOR NESTOR HABLARÁ SOBRE GAFES EN EL PABELLON DEPORTIVO
EL PABELLÓN DEPORTIVO NO CAE MUY LEJOS.
¿QUÉ SERÁ ESE HUMO?
DEBE HABER OCURRIDO ALGUNA DESGRACIA.
¡EL INCENDIO ES EN EL PABELLÓN DEPORTIVO!
¡UUUUUH!
00627
¿PUEDE DECIRME LO QUE SUCEDE?
¡ERA DE ESPERAR! ¡PARA ESCUCHAR AL PROFESOR NESTOR, SE JUNTARON AHÍ DENTRO TODOS LOS "GAFES" DE LA CIUDAD...
¡EL PROFESOR NÉSTOR, AL TOMAR EL MICRÓFONO, QUEDÓ TURULATO Y PRODUJO UN CORTOCIRCUITO QUE HA ACABADO EN UN ESPANTOSO INCENDIO!

don TACANETE
Sanchis
NO QUIERAS SABER COMO ESTAN LAS SUBSISTENCIAS, LO DIFICIL QUE ES PODER COMER.
A ESTE PASO TENDRE QUE TOMAR UNA DECISION TERRIBLE.
¡NO TACAÑETE...!
¡SI! ¡TRABAJARE!
¡NO PRONUNCIES ESTA ESPANTOSA PALABRA!
¿POR QUE NO USAS MI SISTEMA?
¡FIJATE Y VERAS COMO LLUEVE COMIDA GRATIS!
¡BERZOTAS! ¡BESUGO! ¡TONTAINA!
¡GAMBERRO! TOMA, TOMA...
¿VES QUE FACIL? ¡UNAS PALABRAS OPORTUNAS EN EL MOMENTO SICOLOGICO Y TE LLENARON EL SACO!
A MI LA VERDURA... LA VERDAD...
¡PUES, NADA, NADA! ¡A LA PESCADERIA!
¡Y YA SABES! ¡EL INSULTO ES LA BASE DE LA ALIMENTACION!
ME TIRARA UN BACALAO...
¡TIA GORDAAA! ¡CURSI! ¡A VER SI SE AFEITA EL BIGOTE!
SI NO SE LARGA DE VOY A TIRAR UN BACALAO...
¿BACALAOS A MI?..
¡TOMA, BACALAO, "MALEDUCAO"...!
¡CLONC!
Y DE GRACIAS A QUE NO LE TIRE LA LATA DE QUINCE KILOS...
CLOC CLOC
¿QUIEN IBA A IMAGINAR QUE TE TIRARA LA COMIDA EN CONSERVA? SE DE OTRO SISTEMA QUE...
¡NOOOO! ¡QUIERO VIVIR! ¡PREFIERO TRABAJAAR!
FALTAN PEONES
30228

FACUNDO PERDIDOS

SI NOS "APAL-TAMOS DE LAS "LUTAS"DE LAS "CALAVANAS CO-LEMOS EL "LIES-GO"DE NO"VOL-VEL A"ENCON-TLAL-LA"...
¡BAH...!ESO SE SOLUCIONA ECHANDO MIGA-JAS DE PAN.


¡BRRR...!¿POR QUE NO ME LO DIJISTES?
¡TOMA!"POL-QUE"ME DIJISTE QUE ME "CALLALA"!
¿POR DONDE SE ACABO?¿RECUERDAS ALGUN DATO TOPOGRAFICO...?
SI:QUE HABIA MUCHA "ALENA".
¡BRRR...!¡EN EL DESIERTO HAY ARENA POR TODAS PARTES,PERCEBE!
MENOS "POL" "AL! LIBA"... ¿O NO?
¡BRRR...!¡DEJATE DE HACERTE EL GRACIOSO Y BUSCA EL HILO! ¡BUSCALO,PORRAS...!
"SELA"MAS DIFICIL QUE "BUSCAL"UNA AGUJA EN UN "PAJAL".
¡PARA UN OCCIDENTAL NO HAY NADA DIFICIL!
¡YA LO TENGO!
¡AHORA SOLO ES CUESTION DE IR SIGUIENDOLO!
¡OYE!¡ESTE HILO ES DE LINO!
¿Y QUE?
PUES QUE EL "NUESTLO" "ELA" DE "ESPALTO".
¿ESTAS SEGURO?
¡"SEGULISIMO"!
ENTONCES, ¿ESTE HILO DE QUIEN ES?
?
¡MIO NO!
¡MMMMMM...! ¡EL HILO SE PIERDE DEBAJO DE LA ARENA!
¡"CALAY"!EN ESTE "DESIELTO" TODO SE "PIELDE".
¡BRRR...!AQUI LO UNICO QUE INTERESA ES NO PERDER EL TIEMPO.
¡VAMOS,AYUDAME A ESCABAR!
¡KRAAGFF!
¡SALIO EL DUEÑO DEL HILO!
YA NO HACE FALTA.
?
¡GRFGLR! ¡UURFGL!
¡RAYOS!¡UNA MOMIA RABIOSAAAAA...!
¡"AHOLA"SI QUE ESTAMOS "PELDIDOS"!
¡HEMOS "PLOFANADO"LA TUMBA DE LA CIUDAD "PELDIDA"!¡"HOLOL"!

Revista demostrativa GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicos Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- ☐ Engordar
- ☐ Crecer
- ☐ Adelgazar
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Cintura estrecha proporcionada
- ☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre
- ☐ Mejorar su estado físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria Todo ello en breves semanas y con solo

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR

SU PROBLEMA TIENE SOLUCION, SOMOS UN CENTRO ESPECIALIZADO DE HACE AÑOS. ¡INFORMESE HOY MISMO!

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS Escriba desde cualquier lugar de España

Sr Director Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos 75

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia Dto Postal nº

Apartado 22 - Barcelona

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicos Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrado REVISTA demostrativa

DESEARIA:

- 1 Vientre liso
- Crecer
- ☐ Adelgazamiento proporcionado
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto
- ☐ Piernas bien formadas

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS Escriba desde cualquier lugar de España

Sr Director Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos 75

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia Dto Postal nº

Asesor médico Dr F P Jover
Colegiado 2018

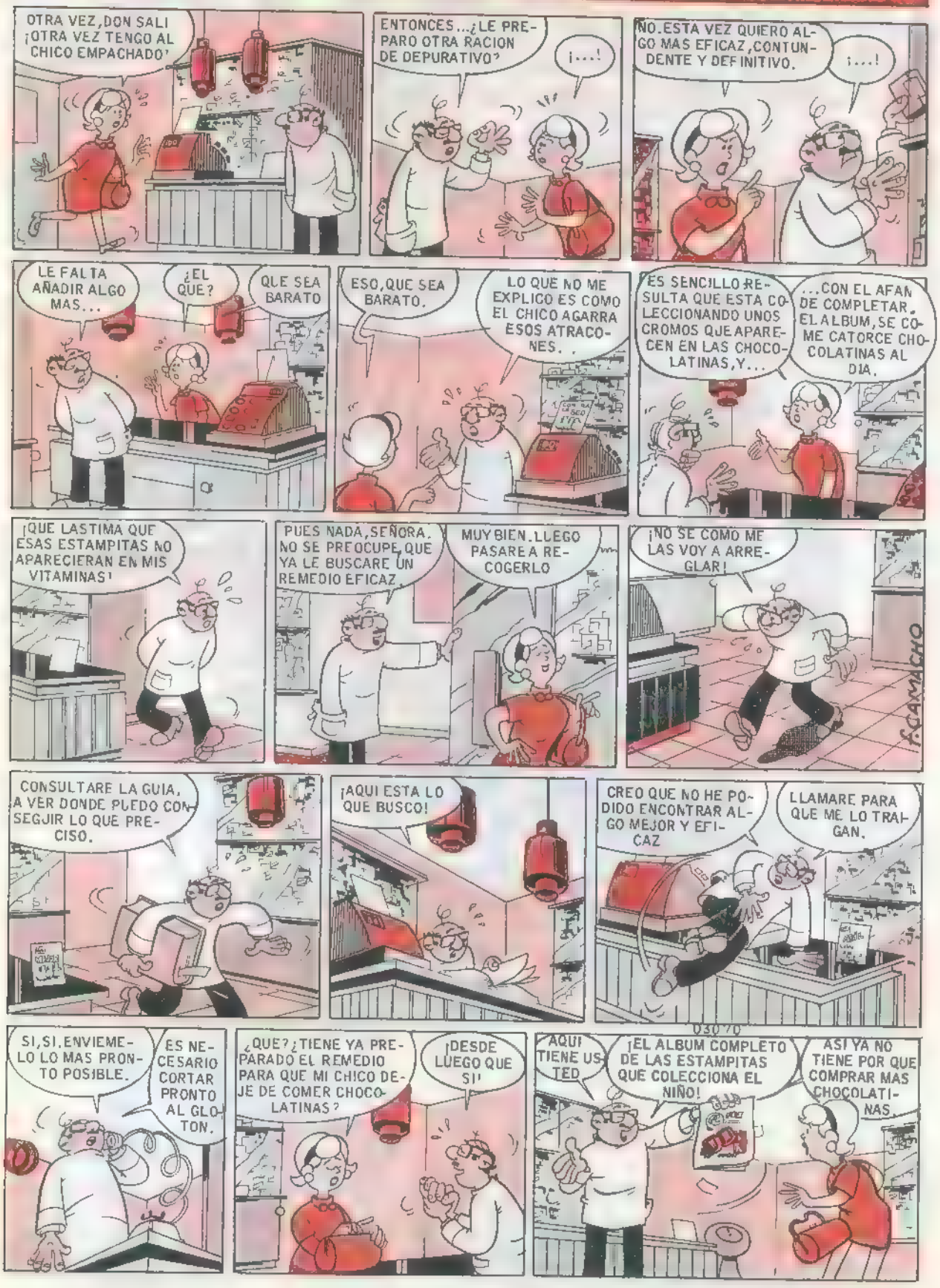
LA MAS ORIGINAL AVENTURA DEL MAS FAMOSO PERSONAJE

¡YA ESTA A LA VENTA!

—YO HE SALIDO POR SU BABOR Y POR LO TANTO USTED TENÍA QUE ESTAR EN ESTRIBOR...
—BUENO, TE DEJO, PORQUE TEMO QUE SE ME QUEME EL COCIDO...

DON SALICILATO

Fácil remedio


OTRA VEZ, DON SALI ¡OTRA VEZ TENGO AL CHICO EMPACHADO!
ENTONCES... ¿LE PREPARO OTRA RACION DE DEPURATIVO?
¡...!
NO. ESTA VEZ QUIERO ALGO MAS EFICAZ, CONTUNDENTE Y DEFINITIVO.
¡...!
LE FALTA AÑADIR ALGO MAS...
¿EL QUE?
QUE SEA BARATO
ESO, QUE SEA BARATO.
LO QUE NO ME EXPLICO ES COMO EL CHICO AGARRA ESOS ATRACONES. .
ES SENCILLO. RESULTA QUE ESTA COLECCIONANDO UNOS CROMOS QUE APARECEN EN LAS CHOCOLATINAS, Y...
...CON EL AFAN DE COMPLETAR EL ALBUM, SE COME CATORCE CHOCOLATINAS AL DIA.
¡QUE LASTIMA QUE ESAS ESTAMPITAS NO APARECIERAN EN MIS VITAMINAS!
PUES NADA, SEÑORA. NO SE PREOCUPE, QUE YA LE BUSCARE UN REMEDIO EFICAZ.
MUY BIEN. LUEGO PASARE A RECOGERLO
¡NO SE COMO ME LAS VOY A ARREGLAR!
F. CAMACHO
CONSULTARE LA GUIA, A VER DONDE PUEDO CONSEGUIR LO QUE PRECISO.
¡AQUI ESTA LO QUE BUSCO!
CREO QUE NO HE PODIDO ENCONTRAR ALGO MEJOR Y EFICAZ
LLAMARE PARA QUE ME LO TRAIGAN.
SI, SI. ENVIEMELO LO MAS PRONTO POSIBLE.
ES NECESARIO CORTAR PRONTO AL GLOTON.
¿QUE? ¿TIENE YA PREPARADO EL REMEDIO PARA QUE MI CHICO DEJE DE COMER CHOCOLATINAS?
¡DESDE LUEGO QUE SI!
AQUI TIENE USTED
¡EL ALBUM COMPLETO DE LAS ESTAMPITAS QUE COLECCIONA EL NIÑO!
ASI YA NO TIENE POR QUE COMPRAR MAS CHOCOLATINAS.

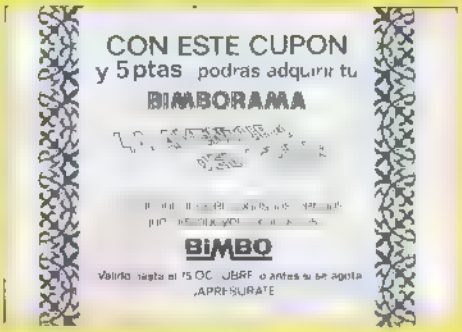
NUEVO

BIMBORAMA

con la Pantera Rosa y el tigreton en

Encontrarás cromos y adhesivos,en gran cantidad, en los Pastelitos: Bucanero ▪ Tigreton ▪ Pantera Rosa ▪ Bony y otros productos Bimbo.

Recorta este cupón y adquiere el nuevo Bimborama en cualquier establecimiento que vendan productos Bimbo.
Pídelo hoy mismo antes que se agoten y...



Diviértete con el Tigreton y la Pantera Rosa en "La Gran Aventura del Tren"

BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

DETECTIVE PRIVADO

BLAAA ¡QUE DESGRACIA MAS GRANDE! ¡QUE DESGRACIAAAAA...!
¿QUE TE PASA, BONIFACIO? ¿A QUE VIENE ESA LLORIQUERA?
NO ES PARA MENOS EL JATE! ES LA CUARTA VEZ QUE ME ROBAN LOS CONEJOS QUE TENIA EN ESTA JAULA DEL PATIO
¡VAYA PUES ES VERDAD
NO TE APURES, QUE NO SUCEDERA MAS YO ATRAPARE A ESOS CACOS DE POCA MONTA
¿ESTAS SEGURO DE PODER CON ELLOS...?
¡SEGURISIMO! DE ALGO ME HA DE SERVIR EL CURSO DE DETECTIVE POR CORRESPONDENCIA QUE HICE EL AÑO PASADO
¡HOMBRE! PUES TE ESTARE MUY AGRADECIDO
ESTA NOCHE LOBREGA Y OSCURA SERA IDEAL PARA ATRAPAR A ESOS CACOS
SEGURO QUE APROVECHANDO LA OSCURIDAD, INTENTARAN DAR OTRO GOLPE
¡PERO SE VAN A LLEVAR UNA GRAN SORPRESA
EN LUGAR DE LOS INDEFENSOS CONEJITOS, SE VAN A ENCONTRAR CON ESTO
PERO LA ESPERA FUE LARGA Y
ZZZZ
MIRA! YA HAN VUELTO A REPARAR LA PUERTA DEBE ESTAR LLENA DE NUEVO
¡VAMOS A LLEVARNOSLA!
¡COMO PESAN! DEBEN SER GRANDES COMO CORDEROS
PARA UN POCO Y LO VEREMOS.
¡ATIZA, ¿QUE ES ESTO?
¡ZZZZZ...!
ESTA COMO UN LEÑO!
¡HABRASE VISTO QUE DESFACHATEZ! VAMOS A DESHACERNOS DE EL
NO HAY DERECHO LA GENTE SE PONE A DORMIR EN CUALQUIER SITIO, CORCHO!
-CLARO AL PRECIO QUE ESTAN LOS PISOS...
¿QUE BARBARIDAD ESTA VEZ SE HAN LLEVADO LA JAULA Y TODO ¿PERO NO DECIAS QUE IBAS A ATRAPAR A ESOS BANDIDOS?
¡DEJATE DE HISTORIAS Y AYUDAME A SALIR QUE ESTOY CALADO HASTA LOS HUESOS ¡BRRR..!
PINCHABONK

CEBOLLETA
by MANUEL VASQUEZ
¡CARAMBA! ¡UN SOMBRERO HUERFANO!
Y YO TENGO UNA CALVA HUERFANA DE SOMBRERO.
¡YA ES MIO! ¡ME HACIA FALTA UNO!
¡QUE ELEGANTE VIENE!
¡ELEGANCIA NATURAL!
¡LO DEJARE AQUI MIENTRAS VOY A CAMBIARME!
¡ATIZA! ¿Y MI CABEZA?
¡DON ROSENDO!
¡QUE RARO! ¡ME HE QUITADO LA CABEZA...!
¿EH? ¡VEN AQUI! ¡QUE PIERDO LA CABEZA!
OH! ¡EL FANTASMA DE MI ESPOSO!
¡NO TE ASUSTES, QUE SOY YO!
¡POBRECITA! ¡LE HA DADO UN PATATUS!
¿QUE PASA AQUI?
A MAMA LE HA DADO UN PATATUS.
¡COMO PILLE AL CAUSANTE, LE PLANCHO!
ABUENO, NO SE ASUSTE, PERO...
¡UN FANTASMA!
¡TOMA! ¡IGUAL QUE EN LA BATALLA DE...BLA, BLA...!
¡SOCORROOO! ¡AY, MI CABEZA!
¡SE HA ESFUMADO!
¿?
¡TE ESTA BIEN EMPLEADO, POR HACER COSAS RARAS!
AQUI DICE QUE EL CELEBRE MAGO POPOF, QUE ESTABA DE PASO POR LA CIUDAD, PERDIO SU SOMBRERO DE TRUCOS AYER TARDE... ¡QUE CASUALIDAD...!
¡MAS VENDAS!

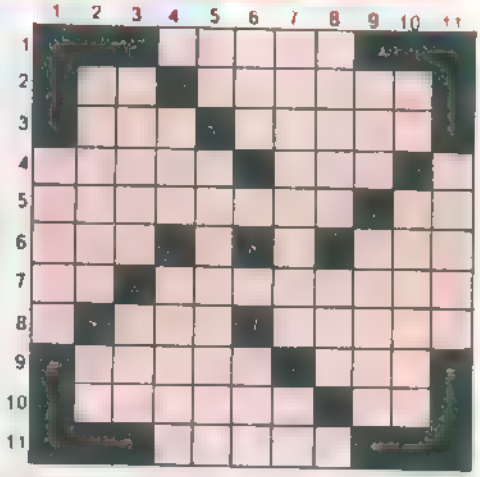
CRUCIGRAMAS

1

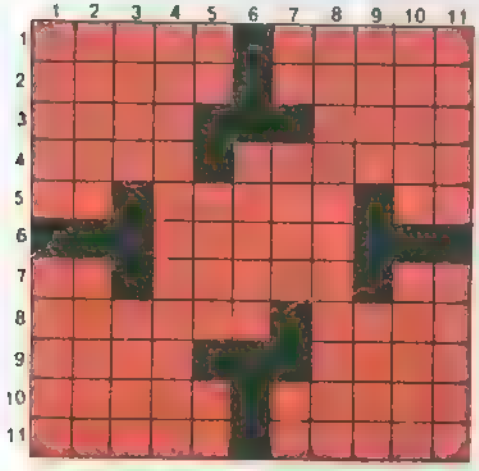
HORIZONTALES: 1 Baile de origen argentino. 2 Símbolo de Brahma. Pez marino con una mancha áurea entre los ojos. 3. Hijo de Noé. Relativo a la nariz. 4. Mancha en el cutis. Planta trepadora de sabroso fruto. Mil. 5. Tristes. Examina. 6. Yunque de platero. Símbolo del boro. Símbolo del azufre. Adverbio de cantidad. 7. Preposición. Sacerdote que tiene una canonjía. 8. Símbolo del nitrógeno. Arbol, parecido a la casia, de hojas medicinales. Lucifer. 9. Perros. Escuchar. 10. Partes salientes del tejado. Símbolo del sodio. 11. Provincia española.

VERTICALES. 1. Palpitan. 2. Llenan un espacio vacío. Negación. 3. Dioses infernales. Cloruro de sodio. 4. Matrícula de Tarragona. Isla del mar de Irlanda. Tomes alimento por la noche. 5. Preposición latina. Dícese del vestido corto femenino. 6. Impar. Quinientos. Consonante. Religiosa. 7. Onerosos. Afirmación. 8. Vegetación en el desierto. Embarcación. Preposición. 9. Entregad. Reunión política o social. 10. Contracción. Caminara sin rumbo determinado. 11. Posada.

02915



2

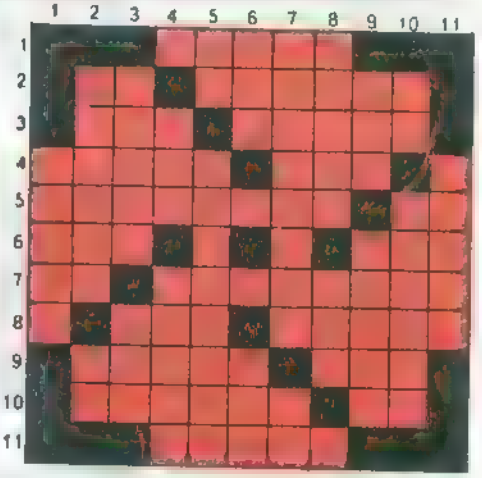


HORIZONTALES: 1. Relativo a la mejilla. Sangriento. 2. Pan sin levadura. Enfado. 3. Ciudad de Colombia. Institutrices. 4. Valle de los Pirineos. Ungüento. 5. Interjección arriera. Decadencia. Pronominal. 6. Hablar mucho. 7. Nota musical. Entristece. Símbolo de la plata. 8. Notificas. Montecillo de arena. 9. Examinaré. Nación asiática. 10. Derogue. Instrumento agrícola. 11. Batracios. Astros con luz propia

VERTICALES. 1. Manchas en la fruta dañada. Limpiar con algún líquido. 2. Arácnido traqueal productor de la sarna. Cereal. 3. Arbusto de flores moradas y olorosas. Ciudad de Guipúzcoa. 4. La disminuyese. 5. Letra griega. Ropa larga y suelta sin mangas. Existe. 6. Criadas jóvenes que suelen acompañar a sus amos. 7. Virtud teologal. Se atreven. Campeón. 8. Fácil de enamorarse. 9. Honguillo parásito de los cereales. Río ruso. 10. Deslucido. Ave palmípeda. 11. Piedras llanas y poco gruesas. Vences.

02914

3



HORIZONTALES: 1. Sorteas. 2. Violoncelo siamés. Planta de flores purpúreas dispuestas en espiga. 3. Metal precioso. Buitres que despiden fetidez. 4. Traidor. Río de Suecia. Símbolo del azufre. 5. Examinéis de nuevo y detenidamente algo. Regala. 6. Pasión de enojo Matrícula de Tarragona. Símbolo del roentgen. En el día presente 7. Negación. Lo espoleaba. 8. Preposición. Hijo de Noé. Río asturiano. 9. Sesgaduras en una prenda de vestir. Chacó de fieltro con orejeras. 10. Decretos de un sultán turco. Bajo de. 11. Casta o linaje.

VERTICALES: 1. Ciudad de Chile. 2. Madre del vino. Nota musical. 3. Torta de maíz con manteca. Tratamiento inglés. 4. Consonante. Alga marina..Arrepentimiento. 5. Frijol mexicano. Apreciada, querida 6. Desprovista de belleza. Conjunción copulativa. Símbolo del carbono. Pradería para sesteo del ganado vacuno. 7. Harán referencia Reflexivo. 8. Espuertas. Tienda de bebidas. Matrícula de Alicante 9 Gracia o donaire. Cerco luminoso que rodea a veces a la luna (pl.). 10. Antigua moneda romana de cobre. Fraudulento. 11. Verdugo.

02916

SOLUCIONES

1 HORIZONTALES 1. Tango 2. Om Dorada 3. Cain Nasal 4 Lunar Vid M 5 Apenados Ve 6. Tas B S Más 7. En Canónigo 8. N Sen Satán 9. Canes. Oir. 10. Aleros. Na. 11. Sorda.

VERTICALES: 1. Latan. 2. Ocupan. Ca. 3. Manes. Sal. 4. T. Man Cenes 5. Ad Rabanero 6. Non D N Sor 7. Gravosos. Si 8 Oasis Neo. A 9 Dad Mium 10. Al Vagara 11. Mesón.

2 HORIZONTALES: 1. Malar. Feral. 2. Acimo. Bnofo. 3. Cali. Ayas 4 Arán Pomada 5. So' Ocaso Os 6 Rajar 7. La Apena Ag 8 Avisas Duna 9. Verle Iran 10. Anule Azada. 11 Ranas, Soles

VERTICALES: 1. Malar. Feral. 2. Acimo. Bnofo. 3. Cali. Ayas 4 Arán Pomada 5. So' Ocaso Os 6 Rajar 7. La Apena Ag 8 Avisas Duna 9. Verle Iran 10. Anule Azada. 11 Ranas, Soles

3 HORIZONTALES 1 Rifas 2. Sa Beleza 3. Oro Auras 4. Alve Dal S 5. Repasels Da 6. Ira T R Hoy 7. Ca Picabalo 8. A Sem Nalón 9 Sisas Ros 10. Iraden So. 11. Ralea

VERTICALES 1. Arca 2. Solera Si 3. Arepa Sir 4. R Ova Pesar 5. Ib Estimada 6. Fea E C Sel 7. Aludirán Se 8 Seras Bar A 9. Sal Halos 10. As Deloso 11. Sayón

ANACLETO AGENTE SECRETO — Los zapatos

¡UN ARO!
VOY A JUGAR CON EL.
ES LA VOZ DE MI AMOOO..!
ANACLETO
ANACLE TO, VEN UN MOMENTO
YA VOY TIENE UN MODO DE LLAMARME...
¡SE ACABARON LAS MISIONES PELIGROSAS! PARA ESCALAR MUROS, USARAS UN SISTEMA ESPECIAL.
LOS ZAPATOS-VENTOSA
¿POR QUE NO LOS PROBAMOS?
TRANQUILO, ANACLETO
ESTOY COMO UN NIÑO CON ZAPATOS NUEVOS
LOS PROBARE EN ESTA PARED
¡FUNCIONAN, JEFE, FUNCIONAN!
PLOP
¡ARRIBA, ARRIBA!
ALGO FALLA MAL! NO PUEDO MOVERME
CALMA, CALMA... VOY A AYUDARTE
NO TIRE TAN FUERTE, QUE VOY A QUEDARME MANCO.
LO QUE INTERESA ES DESPEGARTE DE LA PARED
¡PLAF!
LO CONSEGUI, ANACLETO!
¡JEFEEE..! QUE ME VOOOYYY!
FINAL DEL TRAYECTO CON CUADRO
PLAF!
ME DIJERON QUE EL JEFE TIENE UNA COLECCION DE CUADROS LA MAR DE INTERESANTES.
¡GLUB! ¡EL SUPERINTENDENTE GENERAL
PUES, ES VERDAD! ¡UN CUADRO TRIDIMENSIONAL!

AY, QUE CEDE EL CLAVO!
ME ACERCARE, PARA VER EL ALTOR.
¡CUIDADO, QUE BAJOOO!
BLAM
¡AAY! ¡AY!
LO MAS PRUDENTE ES DESAPARECER
¡LE DEBE SER UN CLADRO SORPRESA. ¡QUE GOLPE
¿DONDE HABRA IDO A PARAR ESE MERLUZO? DEBO LOCALIZARLE, ANTES DE QUE HAGA UN DISPARATE.
BLAM
¡SEÑOR SUPERINTENDENTE GENERAL! ¡CUANTO HONOR!
ENTRANDO DE ESTA MANERA, UN DIA SE VA A HACER DAÑO.
CALMA, CALMA; TODO LO OCURRIDO ES COSA DE ANACLETO.
¡VAMOS A BUSCARLE!
MENOS MAL QUE NO HAY NADIE A LA VISTA
¡RE A BUSCAR A UN CARPINTERO
ABRIRE LA PUERTA CON SIGILO Y. .
¡CLAP!
¡NO PUEDO RETIRAR EL ZAPATO, DE LA PUERTA
¡SUELTA, MALDITO, SUELTAAAA. .!
ME PARE CE QUE LE OIGO.
¡EN CUANTO ME LO ECHE A LA CARA, LE...!
BLAM!
¡ESTO ES UN SABOTAJE!
¡POR SU CULPA, HE PERDIDO EL CARGO DE JEFE LE PULVERIZARE!
¿QUE CULPA TENGO YO? CALMESE, JEFE!

PETRA, criada para todo

Por ESCOBAR

HOY LE DARE UNA ALEGRIA A PETRA. DE VEZ EN CUANDO HAY QUE HACERLE UN REGALITO, PARA TENERLA CONTENTA.
DEJA YA DE PLANCHAR CON ESTA BIRRIA DE TABLA. TE TRAIGO UNA MODERNA Y FUNCIONAL
YA ERA HO. .HORA
VOY A LEER LAS INSTRUCCIONES PARA MONTARLA.
CU...CUANTO TUBO!
VERAS QUE BIEN PLANCHARAS AHORA.
AQU DI...DICE QUE HAY QUE APRETAR BIEN LAS TUERCAS.
¡E...ES ESTUPENDA, SEÑORITA! HAY QUE RE...RECONOCER QUE EN LA CIUDAD TAMB EN HACEN COSAS PRACTICAS!
PROBARE A VER SI ESTA BIEN EQUILIBRADA.
PA...PARECE QUE SI, ¿VERDAD?
¡CLOC!
AY, AY.
A...ANTES TENIA LA NARIZ COMO UNA PATATA, PERO AHORA PARECE UNA MANDARINA.
ESO HA OCURRIDO PORQUE NO APRETE BASTANTE LA TUERCA...
¿VES? AHORA VA MEJOR
PA. .PARECE QUE SI
¡CLIC!
¡CLAC!
A ESTE PASO, NOS VAN A QUEDAR UNAS NARICES DE CUCHUFLETA.
Y U...USTED QUE LO DIGA.
HARE LA ULTIMA TENTATIVA.
SI NO LA ARREGLO AHORA, IRE A CAMBIARLA.
SE...SEGURO QUE DEBE HABER OTROS MODELOS MAS SENCILLOS.
¡CLONC!
VA ..VAMOS A CAMBIARLA EN SEGUIDA, SEÑORITA.
¿PODRIA CAMBIAR ESTA TABLA DE PLANCHAR QUE HE COMPRADO ESTA MAÑANA POR ESTE CONJUNTO?
¡CLARO QUE SI!
¡BRRR! ¡HALA! ¡A PLAN... PLANCHAR OTRA VEZ CON LA SILLA Y LA MESA!
28476
CAMBIOS

Don BERRINCHE

¡ES FANTASTICO! ¡COLOSAL!
ES USTED EL DOBLE EXACTO DEL GRAN ACTOR POL NILMANOL...
EL QUE NECES TAMOS PARA COMENZAR LA GRAN SUPERPRODUCCION CLEOPATRO, EL CONQUISTADOR"
NOS HACIA FALTA UN DOBLE PARA LAS ESCENAS"DIJRAS 'POL ES MUY FINOLIS Y NO QUIERE ESTROPEARSE.
SE PARECEN COMO UNA GOTA DE AGUA A UNA DE ANIS ..¡PARECEN DOS HERMANOS SIAMESES, PERO SEPARADOS!
ESTA MISMA TARDE COMENZAREMOS EL RODAJE USTED RECIBIRA LOS PORRAZOS Y EL GRAN POL DESEMPEÑARA LAS ESCENAS DE AMOR
¡CORTEN!-MAGNIFICO, POL!-ESTA VEZ BATIREMOS EL RECORD DE TAQUILLA...!
AHORA ENTRA USTED EN ACCION
ADIOS, ME VOY A DORMIR LA SIESTA
LA LUCHA DEBE SER LO MAS REAL POSIBLE.
DESCUIDE, SEÑOR DIRECTOR
PLAF PLIF PLOF
AAOOOUUU
CORTEN, QUE VERISMO!, QUE NATURALIDAD!¡NO LE PEGUE MAS AL POBRE LEON, QUE YA ESTA MUY PACHUCHO .!
Y TENEMOS EL HONOR DE CONCEDER AL GRAN POL NILMANOL EL"BAILAOR DE HIERRO COLADO" Y BLA, BLA, BLA..
¡CARAMBA, DON BERRINCHE..¿ES QUE YA NO QUIERE SALUDAR A LOS AMIGOS PORQUE ACTUO EN UNA PELICULA?¡VENGA UN ABRAZO...!
BRR ¡NO SOY DON BERRINCHE...LE EXPLICARE.COMO EL ES EXACTAMENTE IGUAL A MI, PERO MUCHO MAS BRUTO, EL PRIMER DIA QUE NOS QUEDAMOS SOLOS ME OBLIGO A MARCHARME DE LOS ESTUDIOS, ADVIRTIENDOME QUE SI VOLVIA, ME DARIA UNA PALIZA, Y AHI ESTA EL TAN CAMPANTE, USURPANDO MI PERSONALIDAD, MI SUELDO Y MI FAMA...¡BRRRR...!

CEFERINO el pueblerino

por TINEDA BONO

¿OTRA VEZ TUMBADO EN LA CAMA...?
¿POR QUÉ NO SUBE A LA AZOTEA Y AYUDA A MI SOBRINO A HACER VOLAR LA COMETA...?
¡TRAE AQUÍ!TE VOY A ENSEÑAR UN NUEVO SISTEMA PARA QUE VUELE...
SI, PERO...
NADA DE PEROS Y FÍJATE COMO LO HAGO.
LA DEJO CAER Y CON EL AIRE, PUES BLA...BLA...
PERO, LE REPITO QUE...
LE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN DE LA IMPERMEABILIDAD DE LA TELA DE ESTE PARAGUAS...
C-I-N
¡YA VERÁ COMO NO PASA NI UNA GOTA!
¡CROC!
¡GRR!CONQUE NI UNA GOTA. ¿EH?
LE DIGO QUE HA SIDO UNA COMETA...
CLARO QUE NO PUEDE VOLAR.ANTES TIENE QUE QUITAR LA PESA QUE HE ATADO PARA QUE NO SE LA LLEVE EL VIENTO.
¡JE, JE! YA ME PARECÍA A MÍ...
PRUEBE AHORA Y VERÁ...
¡UF! POR FIN HE LIMPIADO ESTA CHIMENEA TAN ESTRECHA. ¡VAYA TRABAJITO!
PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉN SE ATREVE?
¡CHUP!
HACIENDO EL GRACIOSO, ¿EH...?
¡CUIDADO! ¡LA COMETA...!
LE DIGO QUE NO SE DE DONDE HA SALIDO, PERO ERA UNA COMETA.
¡PUES A VER SI TAMBIÉN TIENE UN PARAGUAS A PRUEBA DE BASTONAZOS!
¡HAN SIDO ELLOS!
¡VAS A DESHOLLINAR LA CHIMENEA CON LA LENGUA...!
¡QUIERO MI COMETA!
BUENO, CALMA. AHORA RECUERDO QUE ME ESPERABAN EN SEBASTOPOL.

zipi y zape

EN LA BIBLIOTECA

FIJATE, LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE ENTRAN EN LA BIBLIOTECA.
BIBLIOTECA
YO AVISARÉ A LOS BOMBEROS PARA QUE ESTUVIERAN SOBRE AVISO
¿PODRÁ DÁRNOS EL "QUIJOTE"?
PUES..
AQUÍ LO TENÉIS PERO, CUIDADITO CON LO QUE HACÉIS. NADA DE QUERER IMITAR SUS AVENTURAS, QUE ESTA ES UNA CASA MUY SERIA
NO SE PREOCUPE
"ESTO DICIENDO SE ENTRÓ POR MEDIO DEL ESCUADRÓN DE LAS OVEJAS, Y COMENZÓ A ALANCEALLAS CON TANTO CORAJE Y DENUEDO..
¡JA! ¡JA!
¡PSSST!
SILENCIO
¿QUÉ GIGANTES? DIJO SANCHO PANZA-AQUELLOS QUE ALLÍ VES-RESPONDIÓ SU AMO-DE LOS BRAZOS LARGOS, QUE LOS SUELEN TENER DE CASI DOS LEGUAS"
¡CARAPE DE CRIOS! DEJAN EL LIBRO SOBRE LA MESA Y SALEN DE LA SALA DE LECTURA
¿QUÉ TRAVESURA ESTARÁN TRAMANDO?
Y A POCO, ZIPI Y ZAPE SE REINTEGRARON A SUS ASUNTOS..
Y ALZANDO EL CANDIL CON TODO SU ACEITE, DIO A DON QUIJOTE CON EL EN LA CABEZA..."
Y DE NUEVO LOS DOS HERMANOS SALIERON DE LA SALA...
TANTAS IDAS Y VENIDAS, YA ME ESTÁN ESCAMANDO
¡JA! ¡JA! ¡JA!
NO SE ENFADE, SEÑORITA. SOLO SALÍAMOS PARA REÍRNOS A MANDÍBULA BATIENTE.
¡QUÉ BUENO ES ESE DON QUIJOTE!
¡PUES, ANDA, QUE CUANDO LLEGUEN A LAS AVENTURAS DE LOS QUESOS DE VINO TINTO..¡MEJOR SERÁ QUE LES DEJE REIR. A FIN DE CUENTAS, ESTAMOS ELLOS Y YO SOLOS EN LA BIBLIOTECA

A continuación relacionamos algunos de los afortunados en sorteos anteriores.

BADMINTON

Antonio Sanchis — Pico Peñalara, 1 bajos — Palma de Mallorca
Ana M.ª Casadevall — L'Estel, 4 1.º 2.ª — La Sellera (Gerona)
Ana M.ª Vall Mercadé — Matadero Municipal — Reus (Tarragona)
Rubén Morral Valls — Avda. J. Antonio, 381 — Sabadell (Barcelona)
Antonio D. Jorge — Arbos, 23-25, atico 1.ª — Barcelona-16
José Enrique Mareque — La Rosa, 42, 5.º C — S. de Compostela (La Coruña)
Beatriz García Arroyo — S. Roque, 35 — Vitigudino (Salamanca)
M.ª Luisa Arenas García — Luis Molina García, 14 — La Algaba (Sevilla)
Elvira Ocariz — Urbieta, 26, 6.º — S. Sebastián (Guipúzcoa)
Nieves Adell — Londres, 5, 3.º 2.ª — Barcelona-15
Luis Colomés Perna — Dtor. Gimbernat, 7 — Reus (Tarragona)
Rosa, Ana y Vicente Ferrando — Plz. Organista Cabo, 5 pta. 11 — Valencia
José Mel Lorenzo — Encina de S. Silvestre (Salamanca)
Sergio Renalias — Martí Tras, 17, 4.º 1.ª — Sabadell (Barcelona)
Manuel Carmona Braña — Sangado, 11, 2.º 3.ª — Palau de Plegamans (Barcelona)
Ana Isabel Cubo García — Buensuceso, 6 — Navalde la Asunción (Segovia)
M.ª Teresa García Bazo — Barbadillo (Salamanca)
Jesús Díaz Vazquez — Colonia Agrícola, loja 20 — Orcasitas (Madrid)

PLUMA ESTILOGRAFICA

Luisa García Martín — Martín Chamorro, 36 — Malpartida de Plasencia (Cáceres)
J. Carlos Guzmán Muñoz — Sto. Tomé, 17, 2.º — Toledo
Adela Hernández Herrero — Berrocal, 8 — Plasencia (Cáceres)
Mercè Sellés — Pco. Mutilo, 113, bajos — Sabadell (Barcelona)
Olga Piñol Martínez — Rosellón, 103, 2.º 3.ª — Hospitalet (Barcelona)
José Ramón Chicote — Diario "Odiel" – Gral. Mola — Huelva
Severiano Vázquez Pazo — Pizarro, 97, bajos — Vigo (Pontevedra)
Carmen Martínez Pérez — Camino Pelquín, 3 b. — Puente (Orense)
Merche Herrero — Zamacola, 132, 1.º C — Bilbao-3
M.º Pilar Toscano García — Carteya, 39 y Laviada — Algeciras (Cádiz)
Marcos Martos Goinz — Dtor. Muñoz, 6 — Quesada (Jaén)
A. Isabel Molina Glorin — Ancha, 20 — Yepes (Toledo)
Francisco Luis Tocino — Nicaragua, 65, 1.º dch. — Vigo (Pontevedra)
Ricardo Pardo — Diputación, 99, 4.º 2.ª — Barcelona-15
Salvador Pujol — Asturias, 11, bajos — Badalona (Barcelona)
Rosa M.ª Soler Perich — Avda. Filipinas, 18 — Madrid-3

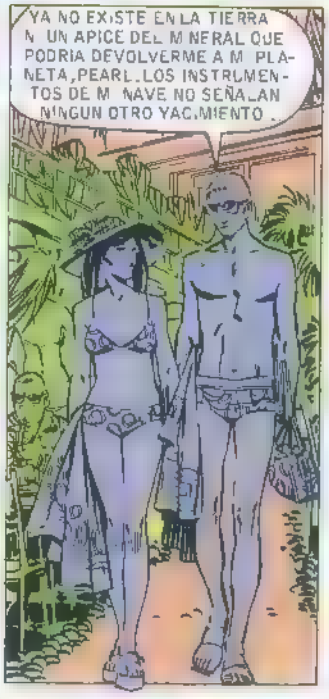
DURAND Y DUPONT

SERPIENTES

DEL ZOOLÓGICO SE HAN ESCAPADO DOS SERPIENTES UNA BOA Y OTRA PEQUEÑITA. ¡VAYAN A COOPERAR A SU CAPTURA!
ESTO DE CAZAR SERPIENTES, NO ME HACE NINGUNA GRACIA
ENTRE CUALQUIERA DE ESTOS ARBUSTOS, PUEDE ESTAR LA SERPIENTE
ZOO
A VER SI LA ENCUENTRO.
¡SOCORROO!
AQUÍ ES TÁ LA GOR DA
¡AUXILIOOO!
LA SERPIENTE GORDA ESTÁ AHÍ, DONDE GRITA MI COLEGA.
NO SE PREOCUPE, ES NOFENSIVA
¡QUÉ SUSTO HE PASADO! ¡MÁS VALE QUE BUSQUEMOS LA PEQUEÑITA!
TOQUE EL SILBATO ESE RUIDO PUEDE HACERLA SALIR
¡MIRE QUÉ PEQUEÑITA ES!
¡Y QUÉ MONA!
¡PRIIIIT!
CAPTURAR ESTA HAZAÑA ES MUY FÁCIL
SE LA LLEVAREMOS PRIMERO AL PREFECTO, PARA QUE VEA LO EFICIENTES QUE SOMOS
¡HOLA, JEFE!
¡AQUÍ LE TRAEMOS UNA DE LAS SERPIENTES!
PERO... ¿QUÉ HACEN?
¿ESTÁN USTEDES LOCOS?
NO TEMA, JEFE SI HUBIERA VISTO LA GORDA ESA ES UNA MENUDENCIA
SÍ, SÍ, MENUDENCIA... ¡LA MORDEDURA DE ESTA MENUDENCIA PUEDE MATAR A CIEN HOMBRES
¡EVACUEN LA PREFECTURAAAA
01984

CENTAURO

¿Y AHORA, CENT?


YA NO EXISTE EN LA TIERRA N UN APICE DEL M NERAL QUE PODRIA DEVOLVERME A M PLANETA, PEARL. LOS INSTRUMENTOS DE M NAVE NO SEÑALAN NINGUN OTRO YACIMIENTO

VOY A TENER QUE QUEDARME EN LA TIERRA EN ESTE MUNDO INHUMANO, INCOMPRESIBLE PARA M ,DOMINADO POR LA MENTIRA Y LA VIOLENCIA
¿Y EN COMPAÑIA DE UNA CHICA A LA QUE PERSIGUEN VARIAS BANDAS DE ESPIAS PORQUE CONOCE IMPORTANTES SECRETOS DE SU PAIS

¿TE ENTRISTECE ESO?
ME ENTRISTECE QUEDARME EN LA TIERRA NO ME ENTRISTECE QUEDARME CONTIGO

AHI ESTA PEARL GRAHAM, COMANDANTE BOW
AHA Y AHI ESTA MURCIELAGO

¿ESTA SEGURO DE QUE ESE TIPO ESTA AQUI PARA ARRANCARLE A PEARL TODO LO QUE SABE SOBRE WON C?
HACE DEMASIADO TIEMPO QUE VA DONDE VA ELLA, MIENTRAS Y A MURCIELAGO NO LE CUSTA PERDER EL TIEMPO

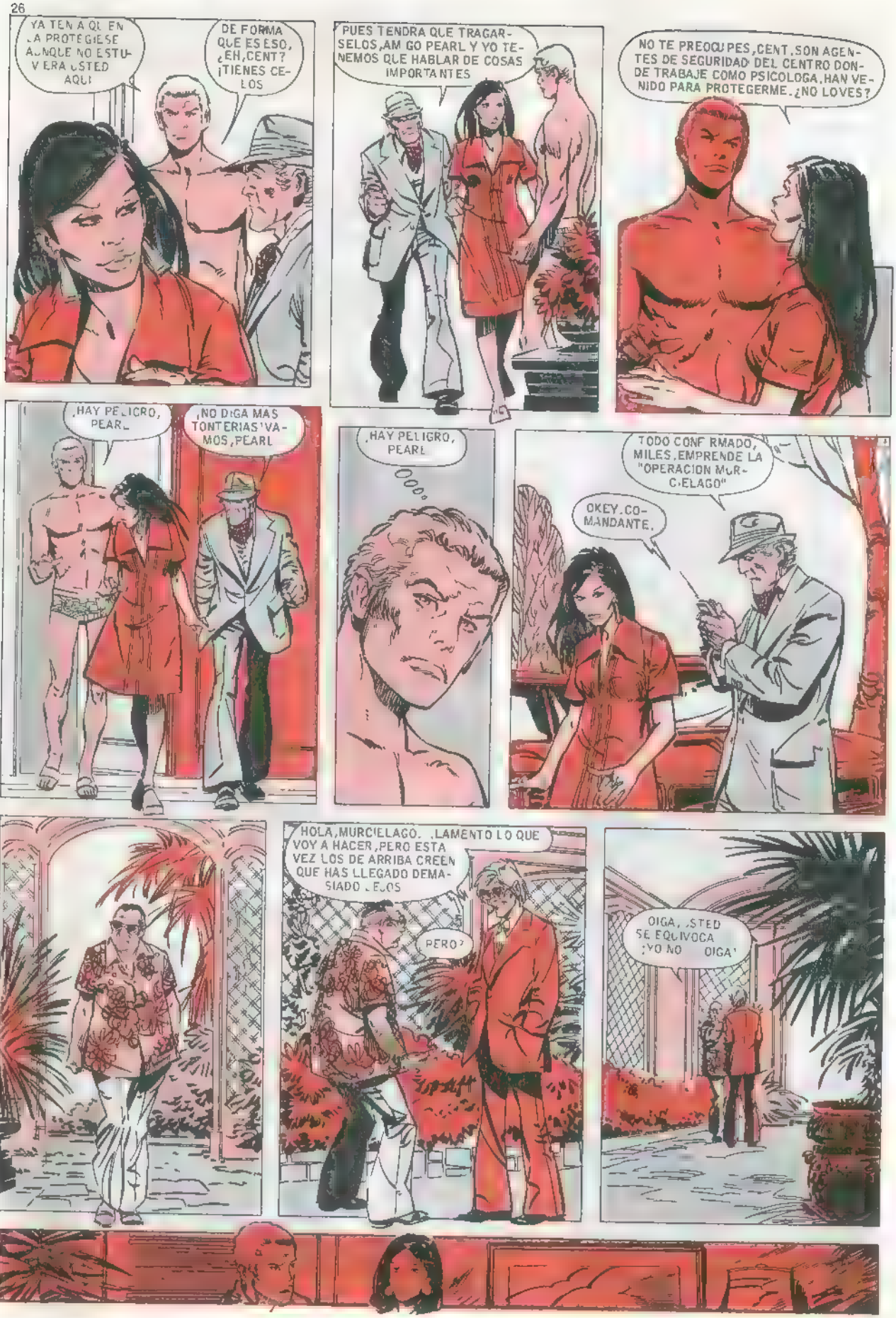
¿QUÉ TE OCURRE CENT?
HAY PELIGRO EN EL AMBIENTE PEARL TENEMOS QUE IRNOS DE AQUI

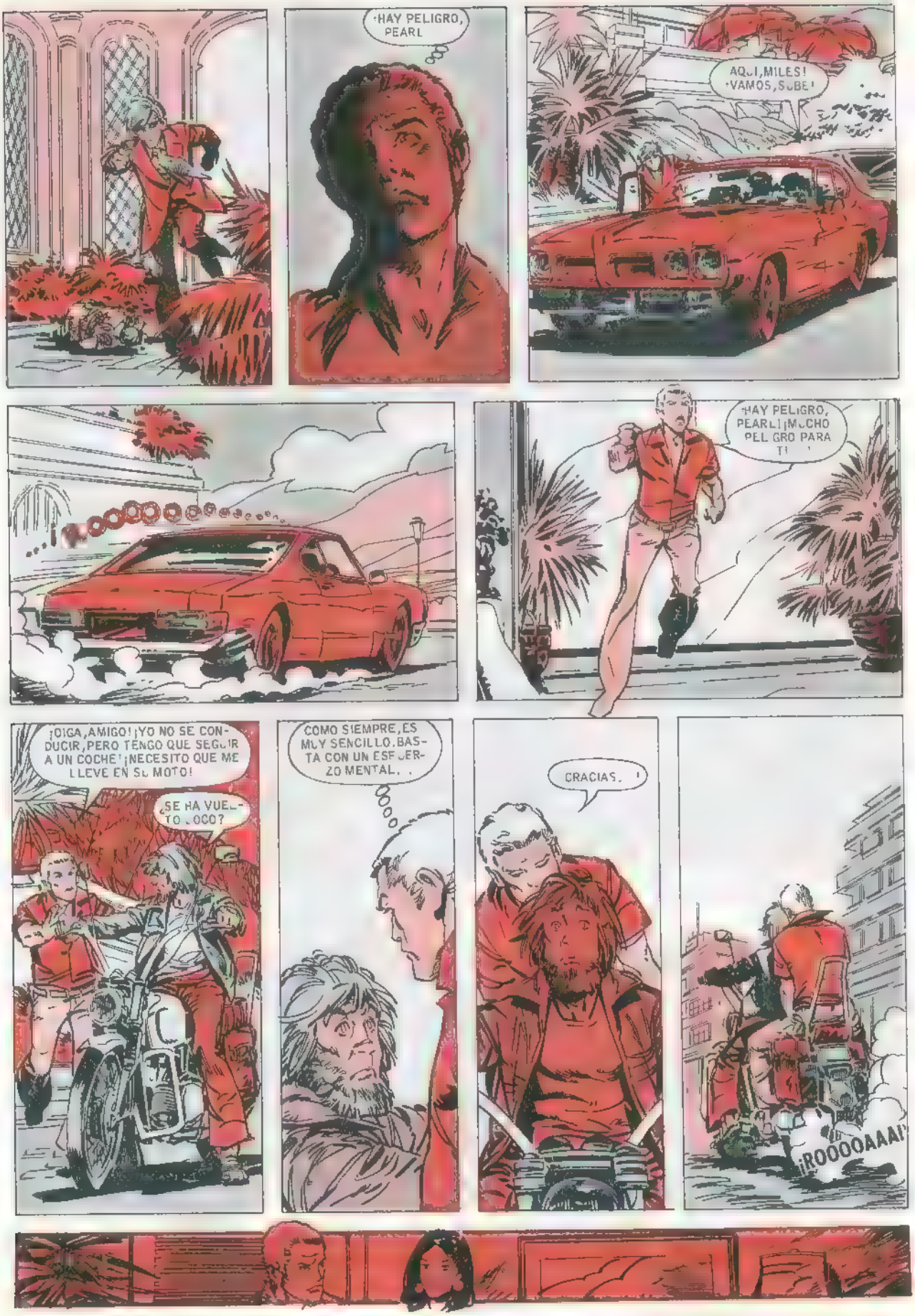
VAN HACIA LA HABITACION ESTAN PREPARADOS

¿TE ENTRISTECE ESO?

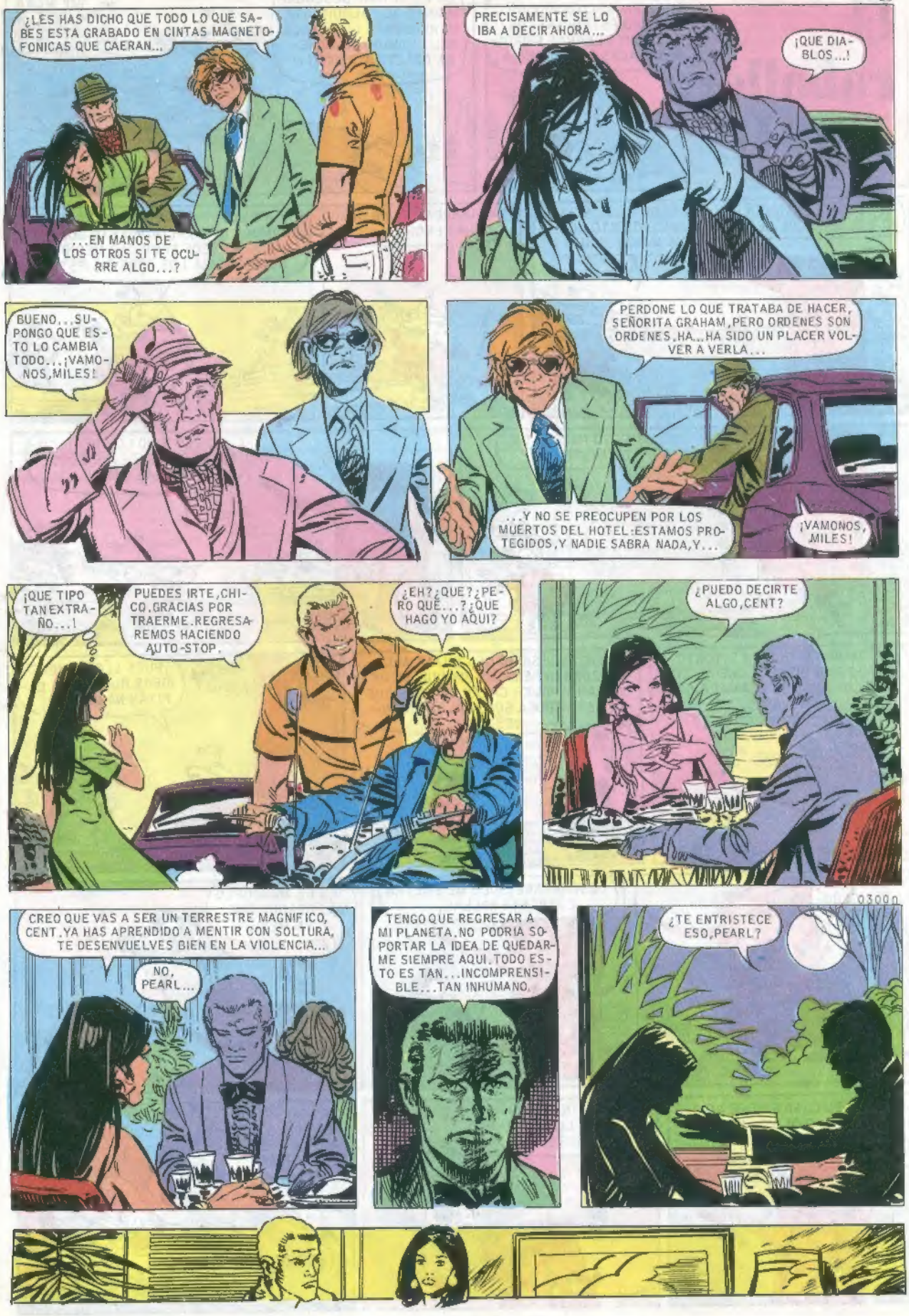
Guión: ANDRES MARTIN
Dibujos: JESUS REDONDO

ACABA DE HABLAR CON EL RELOJ, COMANDANTE!
MALDICION! LES ESTAN ESPERANDO EN LA HABITACION! ¡ENTRETEN A PEARL GRAHAM, MILES
¡EH PEARL ¿COMO ESTAS?
MILES ¿QUE HACES TU POR AQUI?
ESTAS INTRANQUILO, CENTAURO. EL PELIGRO ESTA EN TODAS PARTES, OS RODEA COMO UNA GARRA INVISIBLE PERO AGRESIVA
¡VAMOS PEARL, NO PODEMOS ENTRETENERNOS
¿PERO QUE HACES, CENT?
¡PLOP!
¡TE DIJE QUE HABIA PELIGRO, PEARL...!
¡BANG!
¡PLOP!
COMANDANTE BOW ¿PERO QUE
OLA, PEARL CRAIAM HA TENIDO SUERTE DE QUE ESTUVERAMOS AQUI PROTEGIENDOLA


YA TENDRÁ QUE ENTRAR EN LA PROTEGIESE AUNQUE NO ESTUVIERA USTED AQUÍ
DE FORMA QUE ES ESO, ¿EH, CENT? ¡TIENES CELOS
¡PUES TENDRÁ QUE TRAGARSELOS, AMIGO PEARL Y YO TENEMOS QUE HABLAR DE COSAS IMPORTANTES
NO TE PREOCUPES, CENT. SON AGENTES DE SEGURIDAD DEL CENTRO DONDE TRABAJE COMO PSICOLOGA. HAN VENIDO PARA PROTEGERME. ¿NO LOVES?
¡HAY PELIGRO, PEARL
¡NO DIGA MÁS TONTERIAS! VAMOS, PEARL
¡HAY PELIGRO, PEARL
Ooo.
TODO CONFIRMADO, MILES. EMPRENDE LA "OPERACION MURCIELAGO"
OKEY. COMANDANTE.
HOLA, MURCIELAGO. LAMENTO LO QUE VOY A HACER, PERO ESTA VEZ LOS DE ARRIBA CREEN QUE HAS LLEGADO DEMASIADO LEJOS
PERO?
OIGA, USTED SE EQUIVOCA ¡YO NO OIGA!


¡HAY PELIGRO, PEARL
¡AQUÍ, MILES! ¡VAMOS, SUBE!
¡HAY PELIGRO, PEARL! ¡MUCHO PELIGRO PARA TI!
¡OIGA, AMIGO! ¡YO NO SE CONDUCIR, PERO TENGO QUE SEGUIR A UN COCHE! ¡NECESITO QUE ME LLEVE EN SU MOTO!
¿SE HA VUELTO LOCO?
COMO SIEMPRE, ES MUY SENCILLO. BASTA CON UN ESFUERZO MENTAL...
GRACIAS.
¡ROOOOAAA!

HEMOS LLEGADO, PEARL BABA
¿HEMOS LLEGADO? ¿A DONDE? ¿QUE?
ES MUY FACIL, PERLITA SABES DEMASIADO Y NO PODEMOS ESTAR TODA LA VIDA MANTENIENDOTE A CAMBIO DE NADA, ¿COMPRENDES? SIEMPRE CORRERIAMOS EL RIESGO DE QUE TE CAPTURARAN Y ACABARAS REVELANDO TODOS LOS SECRETOS
QUIERO QUE LO COMPRENDAS, PEARL SOLO HAGO LO QUE ME ORDENAN MIS SUPERIORES...
¡NO, MILES TU NO VAS A HACER ESO MILES
LO SIENTO PERLITA OR DENES SON ORDENES
¡ROOOOAAA!
NO PRESTES ATENCIONA ESA MOTO APRESURATE MILES
COMO SIEMPRE TODO ES MUY SENCILLO CON BASTA CON ESE ERROR DE CONTACTO
¿PERO QUE HACES?
¡NO, NO SOY DUEÑO DE MIS MOVIMIENTOS, COMANDANTE! SE ME ABRE LA MANO
CREO QUE HE LLEGADO A TIEMPO DE EVITAR QUE COMETIERAN UN ERROR, SEÑORES


¿LES HAS DICHO QUE TODO LO QUE SABES ESTA GRABADO EN CINTAS MAGNETOFONICAS QUE CAERAN...
...EN MANOS DE LOS OTROS SI TE OCURRE ALGO...?
PRECISAMENTE SE LO IBA A DECIR AHORA...
¡QUE DIABLOS...!
BUENO...SUPONGO QUE ESTO LO CAMBIA TODO...¡VAMONOS,MILES!
PERDONE LO QUE TRATABA DE HACER, SEÑORITA GRAHAM,PERO ORDENES SON ORDENES.HA...HA SIDO UN PLACER VOLVER A VERLA...
...Y NO SE PREOCUPEN POR LOS MUERTOS DEL HOTEL:ESTAMOS PROTEGIDOS,Y NADIE SABRA NADA,Y...
¡VAMONOS, MILES!
¡QUE TIPO TAN EXTRAÑO...!
PUEDES IRTE,CHICO.GRACIAS POR TRAERME.REGRESAREMOS HACIENDO AUTO-STOP.
¿EH?¿QUE?¿PERO QUÉ...?¿QUE HAGO YO AQUI?
¿PUEDO DECIRTE ALGO,CENT?
CREO QUE VAS A SER UN TERRESTRE MAGNIFICO, CENT.YA HAS APRENDIDO A MENTIR CON SOLTURA, TE DESENVUELVES BIEN EN LA VIOLENCIA...
NO, PEARL...
TENGO QUE REGRESAR A MI PLANETA.NO PODRIA SOPORTAR LA IDEA DE QUEDARME SIEMPRE AQUI.TODO ESTO ES TAN...INCOMPRENSIBLE...TAN INHUMANO.
¿TE ENTRISTECE ESO,PEARL?

El caballero TOPITO

TODOS LOS ARBOLES ESTÁN FLORECIENDO Y NO QUIERO ESTROPEARLOS CON MIS FLECHAS EMPONZOÑADAS DE MAGNESIA.
ES EL ÚLTIMO DESCUBRIMIENTO DEL ALQUIMISTA MERLÍN PARA LIBRARNOS DEL ENEMIGO DE MANERA PRÁCTICA Y ORIGINAL.
¡CASTAÑUELAS! AQUÍ HAY UN ALCORNOQUE REVIEJO Y RESECO QUE DEBE ESTAR MÁS MUERTO QUE UNA MOMIA DIFUNTA.
ENSAYAREMOS CON UNA SOLA FLECHA...
NO ES CUESTIÓN DE MALGASTAR LA FÓRMULA DE MERLÍN, PUESTO QUE ÚNICAMENTE PUEDE FABRICAR MEDIO KILO DE MAGNESIA LOS AÑOS BISIESTOS.
¡RAYOS! ESTO PARECE UN CUENTO DE MISTERIO...
¡LO VEO Y NO LO CREO! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¿DE DÓNDE SALEN ESAS MANOS...?
¡QUÉ MANOS NI QUÉ PIES, TONTO! ¡ESTO ES UN DISFRAZ QUE AL CORRER LOS AÑOS SE LLAMARÁ CAMUFLAJE!
TENGO NECESIDAD DE CRUZAR ALGUNAS ZONAS ENEMIGAS SIN QUE ME DESCUBRAN Y PODER CAZAR LIEBRES, QUE EN ESTA ÉPOCA SON MUY ABUNDANTES.
¡PUES SÍ QUE TIENE IDEAS BUENAS EL CAPITÁN NARIZOTT!
A ESO SE LE LLAMA SEGURIDAD.
DESCANSARÉ; SÓLO ME FALTAN CUARENTA MILLAS.
¡ES EL MOCHUELO MÁS GRANDE QUE VI EN MI VIDA!
?
LO PEOR DEL CASO ES QUE NO PUEDO QUITÁRMELO DE ENCIMA SIN LEVANTAR SOSPECHAS.
¡POR FIN, EL VALLE DE LOS CONEJOS!
!
¡ES DIVERTIDO EL "CAMUFLAJE"! ¿VAMOS A CAZAR LIEBRES?
¡NO! ¡VOY A CAZAR MOCHUELOS GIGANTES...!

CARIOCO
POR conti
A VER SI HOY HAY SUERTE...
NO HAY NINGUNA CARTA PARA USTED, SEÑOR CARIOCO.
¡HACE UN MES QUE ENVIE MIS PRUEBAS AL PROFESOR NICOMEDES, SIN RESPUESTA!
¡DESPUES DE LO QUE ME COSTO CONSEGUIR ESOS ALIMENTOS CONCENTRADOS EN PILDORITAS...
CREO QUE HE PERDIDO EL TIEMPO LAMENTABLEMENTE. EL PROFESOR NICOMEDES SE ESTARA RIENDO DE MI A CARCAJADAS.
¡MIS TONTOS SUEÑOS DE GLORIA! ¡ENCONTRAR UN ALIMENTO CONCENTRADO Y HACER QUE CON UNA PASTILLA HUBIESE SUFICIENTE COMIDA PARA QUINCE DIAS! ¡BAH!
AL DIA SIGUIENTE...
SI HOY NO HAY RESPUESTA DEL PROFESOR ESE...
LO SIENTO, SEÑOR CARIOCO. TAMPOCO HOY HA DEJADO EL CARTERO NADA PARA USTED...
¡ES EL FIN! ¡MI ESFUERZO CIENTIFICO NO HA SERVIDO PARA NADA!
¡A PASEO CON TODOS MIS TRASTOS, QUE ME HAN HECHO PERDER EL TIEMPO EN VANO...!
¡NI LA FORMULA QUIERO VOLVER A VER MAS! ¡LA DESTRUIRE!
¿QUIEN LLAMARA AHORA? ¡SOLO ME FALTA ESO, CON MI HUMOR DE PERROS...!
¡GLORIA PARA EL GENIAL DESCUBRIDOR! SOY EL PROFESOR NICOMEDES.
¡SU FORMULA DE ALIMENTOS CONCENTRADOS ES ALGO SENSACIONAL! ¡SU NOMBRE SE REMONTARA A LAS MAS ALTAS CUMBRES DE LA FAMA IMPERECEDERA!
NO COMPRENDO. ¿POR QUE HA TARDADO TANTO TIEMPO EN CONTESTARME?
LA PILDORA QUE ME ENVIO DE MUESTRA, LA INGERI... ¡Y ENGORDE TANTO EN CINCO HORAS, QUE TUVE QUE METERME EN LA CAMA Y AYUNAR HASTA HOY!
¡MI FORMULA, DESTRUIDA, BRRRR...!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

TOYSE

MUÑECAS PARA JUGAR

Baby Mocosete hace pipí y moquitos de verdad

A Baby Mocosete se le da el biberón con agua, y al apretarle la piernecita izquierda, hace pis y moquitos de verdad, igual que un niño.

Baby Mocosete, tu primer niño

NUEVA LÍNEA